



Nationalité:  
Française

Naissance:  
09 juin 1991  
(30 ans)

Lieu: Les Lilas

Permis: BSR  
(non véhiculée)



## Margaux Hufschmidt / Artiste Chaudronnière

✉ margaux.hufschmidt@hotmail.fr

☎ 06 14 78 50 49

🌐 www.margaux-hufschmidt.com

📷 www.instagram.com/margauxhufschmidt

📘 www.facebook.com/MH.OufSchmidt

Raison sociale: Margaux Hufschmidt

Enseigne: MH Chaudronnerie d'Art

Statut: Artisan d'Art enregistré à la CMA

Forme juridique: Entrepreneur Individuel (micro)

SIRET: 88923336700016

Code APE: 9003A

Date d'immatriculation: 01/09/2020

**Passionnée par le travail des métaux et la soudure, attirée par le côté artisanal et artistique du métier, j'ai décidé de me mettre à mon compte pour laisser libre cours à ma créativité. Je travaille chez moi et chez mon compagnon, avec les moyens du bord: tout est fait main!**

### Auparavant ...

**Avril 2018 - Août 2019** : Chaudronnière en charge du secteur tôlerie des Ateliers Saint Jacques - Métallerie. Responsable machines (presse plieuse 400 tonnes à commande numérique, rouleuse, cisaille guillotine, encocheuse, poinçonneuse et transtockeur automatique), gestion des stocks, organisation du poste de travail, gestion de la production en relation avec le responsable de l'atelier et les autres secteurs d'activité.

**Les Ateliers Saint Jacques** sont spécialisés dans la **restauration de monuments historiques et d'ouvrages anciens**, mais également dans la fabrication de **meubler d'Art** et de **menuiserie d'agencement** pour les artistes, les designers, les boutiques de luxe, les institutions, les administrations et les particuliers.

J'ai eu la chance de pouvoir travailler aux côtés de Compagnons sur des **chantiers d'exception** comme la **Salle des fêtes du palais de l'Élysée**, la chapelle Royale du **Château de Versailles**, le **Bon Marché**, le flagship de **J.M. Weston** sur les Champs Élysées... etc

J'ai également fabriqué des pièces pour des designers comme **Peter Marino**, **Joseph Dirand**, **Mathieu Lehanneur**, **Isabelle Stanislas**, **Bismut & Bismut...** etc



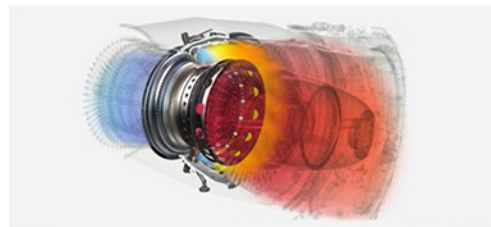
<http://www.ateliers-st-jacques.com> (Joseph Dirand)

**Avril 2014 - Août 2017** : Apprentie Chaudronnière, puis Apprentie Préparatrice Méthodes chez SAFRAN Aircraft Engines (SNECMA), dans le secteur "Chambres de Combustion".

**La SNECMA** est spécialisée dans la fabrication de **moteurs et turboréacteurs pour l'aviation civile et militaire**. J'ai eu l'occasion de fabriquer, ajuster, régler et monter des **chambres de combustion** (le cœur du réacteur!), pour le **Rafale**, le **Mirage 2000**, l'Airbus A400M, l'Airbus A320, le Boeing 737...

**Janvier 2014** : Stage de quatre semaines chez **Guillaume Piéchaud**, designer/sculpteur sur métaux. J'ai découvert avec émerveillement la **chaudronnerie d'Art** dans son atelier. A l'issue de mon stage, j'avais trouvé ma voie!

**Décembre 2013**: 21h de stage en soudure TIG sur inox à l'AFORP. Centre de formation privé dans lequel j'ai passé en alternance mon CAP, mon BAC pro et mon BTS de Chaudronnerie entre 2013 et 2017.



<https://www.safraan-aircraft-engines.com>



<https://www.piechaud.com>

### Avant ma reconversion ...

**Juin - Juillet 2012**: Stage de six semaines en tant que graphiste au service communication du Groupe Hospitalier "St Louis - Lariboisière - Fernand Widal" (Paris), dans le cadre de mon BTS Communication Visuelle.

## Formations & Diplômes

**2018-2019**: préparation du CAP « Serrurier Métallier » en alternance à Pantin chez les Compagnons du Devoir

**2015-2017**: préparation du BTS « Conception et Réalisation en Chaudronnerie Industrielle » en alternance à l'AFORP de Drancy

**2015**: titulaire du BAC Pro « Technicien en Chaudronnerie Industrielle » avec mention « très bien »

**2014**: titulaire du CAP « Réalisation en Chaudronnerie Industrielle »

**2013-2015**: préparation du BAC « Technicien en Chaudronnerie Industrielle » en alternance à l'AFORP de Drancy

**2011-2013**: Préparation du BTS « Communication Visuelle » option Multimédia au Lycée Eugénie Cotton à Montreuil

**2010-2011**: Mise à Niveau d'Arts Appliqués (MàNAA) au Lycée Eugénie Cotton à Montreuil

**2010**: titulaire du BAC Littéraire option Histoire des Arts avec mention « assez bien » (lycée Albert Schweitzer au Raincy)